

Oben Unten

Partitur

Musik & Text: Andreas Dorn, Sven Kompass,
Kurt Feller, Martin Zander, Thomas Pieper
Arrangement: Hagen A. Fritzsche

Poppy Boogaloo ♩ = 166

Intro Verse I

Vocals

Alt-Saxofon in E♭ 1

Alt-Saxofon in E♭ 2

Tenor-Saxofon in B♭ 1

Tenor-Saxofon in B♭ 2

Bariton-Saxofon in E♭

Trompete 1

Trompete 2

Trompete 3

Trompete 4

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Bassposaune

Elektrische Gitarre

Klavier

E-Bass

Drum Set

Track en de Club, en min-ger Hood, die Mäd-che chic im

N.C. w/Distortion

Hammond (Fast Leslie)

G⁵

f *mf* *mf* *mf*

Musterpartitur Bernd Classen Music Edition
www.classen-music.de

Oben Unten / S.2

Verse II

Voc. se - xy Look, Dä Bass pump, äv-ver kei-ner he kan Dan - ze! Da Beat es high, die Crowd es low,

A-Sax. Eb 1 *mf*

A-Sax. Eb 2 *mf*

T-Sax. Bb 1 *mf*

T-Sax. Bb 2 *mf*

B-Sax. Eb *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Trp. 4 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Bspos. *mf*

E-Git. B^{b5} G⁵ G⁵

Kl. B^{b5} G⁵ G⁵

E-Bs.

D. S.

8

Music Edition
Bernd Classen
Music Edition

Noten für Blasmusik und Big Band

Musterpartitur Bernd Classen Music Edition
www.classen-music.de

Oben Unten / S.3

Chorus I (A-Part)

Voc. Nit mih lang, he kütt dä Flow, Für Stip-pe-fott, do fählt dir die Ba - lan - ce. Alle wol - le dan - ze su wie ich,

A-Sax. Eb 1

A-Sax. Eb 2

T-Sax. Bb 1

T-Sax. Bb 2

B-Sax. Eb

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bspos.

E-Git. B^b5 G^5 $E^b\text{maj}$

Kl. B^b5 G^5 $E^b\text{maj}7$

E-Bs.

D. S.

Noten für Blasmusik und Big Band

Music Edition
Bernd Classen
Music Edition

Musterpartitur Bernd Classen Music Edition
www.classen-music.de

Oben Unten / S.4

Noten für Blasmusik und Big Band

Voc. 

A-Sax. Eb 1 
A-Sax. Eb 2 
T-Sax. Bb 1 
T-Sax. Bb 2 
B-Sax. Eb 

Trp. 2 
Trp. 3 
Trp. 4 
Pos. 1 
Pos. 2 
Pos. 3 
Bspos. 

E-Git. 

Kl. 

E-Bs. 

D. S. 

Music Edition
Bernd Classen
Music Edition

Musterpartitur Bernd Classen Music Edition
www.classen-music.de

Oben Unten / S.5

Chorus I (B-Part)

Voc. Keinerkannwie ich, Av-ver aHe, aHe, aHe, aHe wolte dan-ze, Dan-ze su wie ich, su wie ich, Un datjeit:

A-Sax. Eb 1

A-Sax. Eb 2

T-Sax. Bb 1

T-Sax. Bb 2

B-Sax. Eb

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bspos.

E-Git. $E^b \text{maj}7$ F $G \text{min}7$ $G \text{min}7/B^b$ $E^b \text{maj}7$ F $D \text{sus}$ D

Kl. $E^b \text{maj}7$ F $G \text{min}7$ $G \text{min}7/B^b$ $E^b \text{maj}7$ F $D \text{sus}$ D

E-Bs.

D. S.

Noten für Blasmusik und Big Band

Music Edition
Bernd Classen
Music Edition

Musterpartitur Bernd Classen Music Edition
www.classen-music.de

Oben Unten / S.6

Breakdown I (A-Part)

Voc. O-ben, Un-ten, links, rechts, vor, zu - rück Dreh'n, dreh'n, dreh'n, dreh'n,

A-Sax. Eb 1

A-Sax. Eb 2

T-Sax. Bb 1

T-Sax. Bb 2

B-Sax. Eb

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bspos.

E-Git. N.C.

Kl. N.C.

E-Bs.

D. S.

Noten für Blasmusik und Big Band

Music Bernd Classen Music Edition

Musterpartitur Bernd Classen Music Edition
www.classen-music.de

Oben Unten / S.7

Breakdown I (B-Part)

Voc. O-ben, Un-ten, O-ben, Un-ten, O-ben, Un-ten, links, rechts, links, rechts, links, rechts, vor, zu-rück, vor, zu-rück, vor, zu-rück, vor, zu-rück,

A-Sax. Eb 1

A-Sax. Eb 2

T-Sax. Bb 1

T-Sax. Bb 2

B-Sax. Eb

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bspos.

E-Git. N.C.

Kl. N.C.

E-Bs.

D. S.

Noten für Blasmusik und Big Band

Music **bernd** classen
Bernd Classen
Music Edition

Musterpartitur Bernd Classen Music Edition
www.classen-music.de

Oben Unten / S.8

Interlude I

Verse III

Voc. *dreh'n, dreh'n dreh'n dreh'n, Stop!* *Oh, oh, oh!* *Ich ben der Ba-bo, mit Frau-en-a-bo,*

A-Sax. Eb 1 *f*

A-Sax. Eb 2 *f*

T-Sax. Bb 1 *f*

T-Sax. Bb 2 *f*

B-Sax. Eb *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Trp. 4 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Bspos. *f*

E-Git. *f*

Kl. *f*

E-Bs. *f*

D. S. *f*

N.C.

N.C.

Music Edition
Bernd Classen
Music Edition

Noten für Blasmusik und Big Band

Musterpartitur Bernd Classen Music Edition
www.classen-music.de