

# Mickie Krause FÜR DIE EWIGKEIT

( Original Räuber "Für die Iwigkeit" )  
für Bigband / Combo

T.u.M.:Torben Klein  
Spezialtext: Amaretto  
Arr.: Guido Rennert

Dance-Pop ♩ = 150

## Refrain

A

Drums

Altsaxophon in Es 1

Altsaxophon in Es 2

Tenorsaxophon in B 1

Tenorsaxophon in B 2

Baritonsaxophon in Es

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

Trompete in B 4

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Posaune 4

Solo

Drum Set

E-Gitarre

E-Bass

Synthesizer

Gesang

Oh \_\_\_\_\_ ho o ho o oh \_\_\_\_\_ ho o ho o oh. \_\_\_\_\_ Für die E wig keit! \_\_\_\_\_ Ja das ist oh \_\_\_\_\_ ho o ho o oh \_\_\_\_\_ ho o ho o oh. \_\_\_\_\_

**B** Vers 1

**C**

The score is arranged for the following instruments:

- Altsax. Es 1
- Altsax. Es 2
- Tensax. B 1
- Tensax. B 2
- Barsax. Es
- Trp. B. 1
- Trp. B. 2
- Trp. B. 3
- Trp. B. 4
- Pos. 1
- Pos. 2
- Pos. 3
- Pos. 4
- D. S.
- E-Git.
- E-Bs.
- Synth.
- G.

Dynamic markings include *fp* and *f*. The score includes a key signature change to B-flat major and a time signature change to 4/4. The lyrics are printed below the guitar and piano parts.

Für die E wig keit! — Zwei, drei Ta ge So — lo und al lein, — kann pas sie ren, doch — das muss nicht sein, — Ich zog los und nach — zwei Stun den hatt' ich dich ge fun — den. Ei ne Son ne die — nie un ter geht, — ein Mond der nur für mich

**D Refrain**

29

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1

Tensax. B 2

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Trp. B. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

D. S.

E-Git.

E-Bs.

Synth.

G.

*ff* *fp* *f* *ff* *fp* *f* *ff* *fp* *f* *ff* *fp* *f* *ff* *fp* *f* *ff* *fp* *f* *ff* *fp* *f* *ff* *fp* *f* *ff* *fp* *f* *ff* *fp* *f*

Es overdriven (Powerchords) B $\flat$  Fm A $\flat$

Fm A $\flat$  B $\flat$  Fm A $\flat$

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

— am Him mel steht. — Hun dert tau send Ster — ne leuch ten für mich aus der Fer — ne. Und dies mal oh — ho o ho o oh — ho o ho o oh — Für die E wig keit! — Ja das ist

E

F

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1

Tensax. B 2

Barsax. Es

42

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Trp. B. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

42

D. S.

E-Git.

E-Bs.

42

Synth.

42

G.

oh \_\_\_\_\_ ho o ho o oh \_\_\_\_\_ ho o ho o oh \_\_\_\_\_ Für die E wig keit! \_\_\_\_\_ Ja, für die E wig keit!