

Nr. 1 Wir machen Musik

Text Helmut Käutner/Aldo von Pinelli

Rügelhorn I in B

Musik: Peter Igelhoff/Adolf Steimel
Bearbeitung: Hans Kolditz

Flott

© 1942 by Wiener Bohème Verlag GmbH, Berlin-München. Für dieses Arrangement: © 1982 by Wiener Bohème Verlag GmbH, Berlin-München und Musikverlag Wilhelm Haller GmbH, & Co. KG, Karlsruhe.

Nr. 3 Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren

Text: Beda/Ernst Neubach

Flügelhorn I in B

Musik: Fred Raymond
Bearbeitung: Hans Kolditz

Marschtempo

VERSE

REFRAIN

© 1925 by Wiener Bohème Verlag GmbH, Berlin-München. Für dieses Arrangement: © 1982 by Wiener Bohème Verlag GmbH, Berlin-München und Musikverlag Wilhelm Haller GmbH, & Co. KG, Karlsruhe.

Nr. 2 Ich tanze mit dir in den Himmel hinein

Text: Hans Fritz Beckmann

Flügelhorn I in B

Musik: Friedrich Schröder
Bearbeitung: Hans Kolditz

Langs. Walzer

Refrain

Verse

D. S. al $\text{♩} = \text{♩}$

rit.

© 1937 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München. Für dieses Arrangement: © 1982 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München und Musikverlag Wilhelm Haller GmbH, & Co. KG, Karlsruhe.

Flügelhorn I in B

Nr. 4 Das Mädchen vom Bodensee

Text: Traugott Schütz/Karl Wilczynski

Flügelhorn I in B

Musik: P. Mueller
Bearbeitung: Hans Kolditz

Walzertempo

Score for 'Das Mädchen vom Bodensee' featuring Flugelhorn I in B. The score includes parts for Flugelhorn I (Trp.), Trompete (Trp.), Trombone (Th.), Bassposaune (Bass.Pos.), and Posaune (Pos.). It starts with a 'Walzertempo' marking and includes dynamic markings such as *p*, *f*, and *mf*. The piece concludes with a 'D.S. al' instruction.

© 1930 by Wiener Bohème Verlag GmbH., Berlin-München. Für dieses Arrangement: © 1982 by Wiener Bohème Verlag GmbH., Berlin-München und Musikverlag Wilhelm Haller GmbH. & Co. KG., Karlsruhe.

Nr. 5 Die Brotzeit-Polka

Text: Fred Rauch

Flügelhorn I in B

Musik: Toni Sulzböck
Bearbeitung: Hans Kolditz

gemütliches Polka-Tempo

Refrain

Score for 'Die Brotzeit-Polka' featuring Flugelhorn I in B. The score includes parts for Flugelhorn I (Trp.), Trompete (Trp.), Trombone (Th.), Bassposaune (Bass.Pos.), and Posaune (Pos.). It starts with a 'gemütliches Polka-Tempo' marking and includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *p*. The piece includes a 'Refrain' section and concludes with a 'D.S. al' instruction.

© 1961 by Edition „Bel Canto“ Heinrich Hollmeyer, München. Für dieses Arrangement: © 1982 by Edition „Bel Canto“ Heinrich Hollmeyer, München und Musikverlag Wilhelm Haller GmbH. & Co. KG., Karlsruhe.

Nr. 6 Mitternachtsblues

Text: Willy Dehmel

Flügelhorn I in B

Musik: Franz Grothe
Bearbeitung: Hans Kolditz

Score for 'Mitternachtsblues' featuring Flugelhorn I in B. The score includes parts for Flugelhorn I (Trp.), Trompete (Trp.), Trombone (Th.), Bassposaune (Bass.Pos.), and Posaune (Pos.). It includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *f*.

© 1957 by Bavariaton-Verlag GmbH., München. Für dieses Arrangement: © 1982 by Bavariaton-Verlag GmbH., München und Musikverlag Wilhelm Haller GmbH. & Co. KG., Karlsruhe.

Nr.7 In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine

Text: Willy Dehmel

Flügelhorn I in B

Musik: Franz Grothe
Bearbeitung: Hans Kolditz

Cha - Cha - Cha

Score for 'In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine' featuring Flugelhorn I in B. The score includes parts for Flugelhorn I (Trp.), Trompete (Trp.), Trombone (Th.), Bassposaune (Bass.Pos.), and Posaune (Pos.). It includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *f*. The piece includes a 'Cha - Cha - Cha' section and concludes with a 'D. S. al' instruction.

© 1943 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH., Berlin-München. Für dieses Arrangement: © 1982 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH., Berlin-München und Musikverlag Wilhelm Haller GmbH. & Co. KG., Karlsruhe.

Nr. 8 Davon geht die Welt nicht unter

Text: Bruno Balz

Flügelhorn I in B

Musik: Michael Jary
Bearbeitung: Hans Kolditz

Walzertempo

Musical score for Flugelhorn I in B, featuring dynamics such as *f*, *p*, and *mf*. The score includes a first ending and a *D.S. al* section.

© 1942 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH., Berlin-München. Für dieses Arrangement: © 1982 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH., Berlin-München und Musikverlag Wilhelm Hüfner GmbH, & Co. KG., Karlsruhe.

Nr. 9 Untern Linden

Text: Rudolf Bernauer/Rudolph Schanzer

Flügelhorn I in B

Musik: Walter Kollo
Bearbeitung: Hans Kolditz

Marsch

Musical score for Flugelhorn I in B, featuring dynamics such as *mf*, *f*, and *p*. The score includes first and second endings and a *Trp.* section.

© 1912 by Drei Masken Verlag, München. Für dieses Arrangement: © 1982 by Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag GmbH, Berlin-München und Musikverlag Wilhelm Hüfner GmbH, & Co. KG., Karlsruhe.

Teil I

Nr. 10 Unvergessene Schlager

Tango Potpourri

Flügelhorn I in B

Zusammenstellung und Bearbeitung:
Hans Kolditz

Flügelhorn I in B

straffes Tango-Tempo

Holz

Es wird in hundert
Jahren / N. Dostal

Musical score for Flugelhorn I in B, featuring dynamics such as *f*, *p*, and *mf*. The score includes first and second endings and a *Trp.* section.

© 1982 by Wiener Bohème Verlag GmbH., Berlin-München und Musikverlag Wilhelm Hüfner GmbH, & Co. KG., Karlsruhe.

Musical score for Flugelhorn I in B, featuring dynamics such as *f*, *mf*, and *p*. The score includes first and second endings and a *Trp.* section.

Oh, Donna Clara
J. Petersbursky

© 1982 by Wiener Bohème Verlag GmbH., Berlin-München und Musikverlag Wilhelm Hüfner GmbH, & Co. KG., Karlsruhe.

Teil II

Unvergessene Schlager

Slow-Fox Potpourri

Zusammenstellung und Bearbeitung:
Hans Kolditz

Flügelhorn I in B

Slowly
mf

Sing, Nachtigall, sing (M. Jary)
ad lib. Sax. Solo
p

O, mein Papa (P. Burkhard)
Trp.
1. 2.
f p

Heimat, deine Sterne (W. Bochmann)
Pos.
1. 2.
f p

© 1982 by Wiener Bohème Verlag GmbH, Berlin-München und Musikverlag Wilhelm Haller GmbH & Co. KG., Karlsruhe.

Nr. 11 Das Karussell

Text: Hans Fritz Beckmann

Musik: Michael Jary
Bearbeitung: Hans Kolditz

Flügelhorn I in B

Flottes Tempo
f mf

Trp. 1/2
mf p f

Pos.
mf

D. S.
al
ff mf

© 1942 by Wiener Bohème Verlag GmbH, Berlin-München. Für dieses Arrangement: © 1982 by Wiener Bohème Verlag GmbH, Berlin-München und Musikverlag Wilhelm Haller GmbH & Co. KG., Karlsruhe.

Teil I

Nr. 12 Die alte Masche

Potpourri

Zusammenstellung und Bearbeitung:
Hans Kolditz

Flügelhorn I in B

Moderato $\text{♩} = 88$
f p

Pos. Mann kann sein Herz nur einmal verschenken (Fr. Grothe)
p

Kann denn Liebe Sünde sein (L. Brühne)
mf p

Trp.
p

Wenn ein junger Mann kommt (Fr. Grothe)
1. 2.
mf

© 1982 by Ufaton-Verlags-gesellschaft mbH, Berlin-München und Musikverlag Wilhelm Haller GmbH & Co. KG., Karlsruhe.

Die alte Masche

Teil II

Potpourri

Zusammenstellung und Bearbeitung:
Hans Kolditz

Flottes Marschtempo

Ich bin die fesche Lola
F. Hollaender

mf f

Holz
mf

Veronika, der Lenz ist da, W. Jurmann
p

mf

1. 2. Trp.
mf

Die Männer sind alle Verbrecher W. Kollo
mf

1. Trp. 2.
mf

© 1982 by Ufaton-Verlags-gesellschaft mbH, Berlin-München und Musikverlag Wilhelm Haller GmbH & Co. KG., Karlsruhe.