

Flügelhorn I in B

Nr. 1 Stimmung am Rhein

(Marschpotpourri)

Hans Kolditz

Marsch-Tempo

A Rheinlandmädel

mf *f* *Trp.* *mf*

B Rheinische Lieder

f *mf* *Holz*

C Es war einmal ein treuer Husar

f *Pos.* *mf* *ff*

Nr. 1 © 1929 by Willi Ostermann Verlag, Köln
Nr. 2 © 1928 by Willi Ostermann Verlag, Köln
Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe

Flügelhorn I in B

Nr. 2 Ferienfreuden

(Marschpotpourri)

Hans Kolditz

Polka-Tempo

A Hohe Tannen

f *p*

B Auf der grünen Wiese

f *Trp.* *1.* *2.* *1.+2. Trp.* *Pos.* *sfz* *mf*

C Die Fischerin vom Bodensee

f *Pos.* *p* *Th./Bar./Pos.* *mf* *f*

Nr. 2 © co-verlegt: Wiener Operettenverlag/Edition Miesel & Co GmbH ■ Nr. 3 © Copyright 1950 by Musikvertrieb AG, Zürich; © Copyright 1959 by Peer Musikverlag GmbH, Hamburg für Deutschland. Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe

Flügelhorn I in B

Nr. 3 Singen und schunkeln

(Walzerpotpourri)

Hans Kolditz

Walzer-Tempo

A Freut euch des Lebens

f *p* *5* *10* *15* *20* *25* *30* *35* *40*

B O, wie wohl ist mir am Abend

mf *60* *65* *70*

C Wir kommen alle in den Himmel

mf *75* *80* *85* *90* *95*

Nr. 3 © MCMLIX by Musikverlag Jupp Schmitz, Köln
Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe

Flügelhorn I in B

Nr. 4 Dich werd' ich nie vergessen

(Walzer)

Text: Kurt Feltz
Musik: Heinz Gietz
Bearbeitung: Hans Kolditz

Walzer

f *p* *mf* *Pos. Hr.* *f* *p* *D.S. al* *f*

© MCMLVII by Edition Rialto Hans Gerig KG, Köln
Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, D-7500 Karlsruhe

Flügelhorn I in B

Nr. 5 Für Verliebte

(Tangopotpourri)

Hans Kolditz

Tango-Tempo

Musical score for Flügelhorn I in B, Nr. 5 Für Verliebte (Tangopotpourri) by Hans Kolditz. The score is in 4/4 time with a tempo of Tango-Tempo. It features three sections: (A) Frühling in Sorrent, (B) Tiritomba, and (C) Schwalbenlied. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *p*, and includes first and second endings for sections A and C. A trill (Trp.) is indicated in section B.

Nr. 1 © Verlag: Edition Meisel & Co GmbH
 Nr. 3 © Verlag: Edition Majestic Erwin Paeske oHG
 Mit freundlicher Genehmigung: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe

Nr. 6 Schütt' die Sorgen in ein Gläschen Wein

(Slow-Fox)

Text: Erich Meder

Musik: Gerhard Winkler

Bearbeitung; Hans Kolditz

Flügelhorn I in B

Moderato a to ♩ = 96

Musical score for Flügelhorn I in B, Nr. 6 Schütt' die Sorgen in ein Gläschen Wein (Slow-Fox) by Hans Kolditz. The score is in 4/4 time with a tempo of Moderato a to (♩ = 96). It features a Refrain and a Verse. The score includes dynamic markings such as *mf* and *p*, and includes first and second endings. A trill (Trp.) is indicated in the Verse section. The score concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

© MCMXXIII by Edition Melodia Hans Gerig, Köln
 Mit freundlicher Genehmigung: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe

Flügelhorn I in B

Nr. 7 Auf zum Rheinländer

(Rheinländer-Potpourri)

Hans Kolditz

Moderato ♩ = 116

Musical score for Flügelhorn I in B, Nr. 7 Auf zum Rheinländer (Rheinländer-Potpourri) by Hans Kolditz. The score is in 4/4 time with a tempo of Moderato (♩ = 116). It features four sections: (A) Schwesterlein, komm tanz mit mir, (B) Frühlingsluft, (C) Die Vogelhochzeit, and (D) Trinken wir noch'n Tröpfchen. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *p*, and includes first and second endings. A trill (Trp.) is indicated in section B.

Nr. 4 © Copyright by Ernst Grossmann-Verlag, Hamburg
 Mit freundlicher Genehmigung: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe

Flügelhorn I in B

Nr. 8 Darf ich bitten

(Langsame Walzer)

Hans Kolditz

Änchen von Tharau

Langsamer Walzer

Musical score for Flügelhorn I in B, Nr. 8 Darf ich bitten (Langsame Walzer) by Hans Kolditz. The score is in 3/4 time with a tempo of Langsamer Walzer. It features two sections: (A) Änchen von Tharau and (B) Droben im Oberland. The score includes dynamic markings such as *mf* and *p*, and includes first and second endings. A trill (Trp.) is indicated in section B. The score concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

© Copyright by Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe.

Flügelhorn I in B

Nr. 9 Samba – Samba

Hans Kolditz

Samba-Tempo

(Potpourri)

Musical score for Flügelhorn I in B, titled "Nr. 9 Samba – Samba" by Hans Kolditz. The score is in 2/4 time and marked "Samba-Tempo". It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The piece is a potpourri. The score includes several systems of music with various dynamics such as *f*, *mf*, and *pp*. Key markings include "Dona Maria" (A), "Tipitipitipso" (B), and "Ich weiß was dir fehlt" (C). There are also performance instructions like "Trp. 172", "Pos. 1. Th.", and "pp".

Nr. 2 © MCMLVII by Edition Rialto Hans Gerig KG, Köln
Nr. 3 © MCMLVI by Edition Rialto Hans Gerig KG, Köln
Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe

Flügelhorn I in B

Nr. 10 El Cumbanchero

Musik: Rafael Hernandez
Bearbeitung; Hans Kolditz

(Samba)

Allegro $\text{♩} = 126$

Musical score for Flügelhorn I in B, titled "Nr. 10 El Cumbanchero" by Hans Kolditz. The score is in 2/4 time and marked "Allegro" with a tempo of 126 beats per minute. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The piece is a Samba. The score includes several systems of music with various dynamics such as *f*, *mf*, *p*, and *fff*. Key markings include "Dona Maria" (A), "Tipitipitipso" (B), and "Das Lieben bringt groß' Freud" (C). There are also performance instructions like "Trp. 172", "Pos. 1. Th.", and "pp".

© Copyright 1943 by Peer International Corp. New York
© Copyright 1963 by Roeh Musikverlag GmbH, Hamburg für Deutschland, Polen, CSSR, Rumänien.
Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe

Nr. 11 Wenn der weiße Flieder wieder blüht

Flügelhorn I in B

(Foxtrott)

Text: Fritz Rotter
Musik: Franz Doelle
Bearbeitung: Hans Kolditz

Musical score for Flügelhorn I in B, titled "Nr. 11 Wenn der weiße Flieder wieder blüht" by Hans Kolditz. The score is in 2/4 time and marked "Foxtrott". It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The piece is a Foxtrott. The score includes several systems of music with various dynamics such as *mf*, *p*, and *ff*. Key markings include "Die Gedanken sind frei" (A), "Schön ist die Jugend" (B), and "Das Lieben bringt groß' Freud" (C). There are also performance instructions like "Trp. 172", "Pos. 1. Th.", and "pp".

© Copyright MCMXXVIII by Roehr Aktiengesellschaft, Berlin W. 8. Mit Genehmigung von Bosworth & Co., Köln.
Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, D-7500 Karlsruhe

Flügelhorn I in B

Nr. 12 Erinnerungen im Happy-Sound

Hans Kolditz

(Marsch-Beat Potpourri)

Marsch-Beat

Musical score for Flügelhorn I in B, titled "Nr. 12 Erinnerungen im Happy-Sound" by Hans Kolditz. The score is in 2/4 time and marked "Marsch-Beat". It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The piece is a Marsch-Beat Potpourri. The score includes several systems of music with various dynamics such as *ff*, *mf*, *p*, and *f*. Key markings include "Die Gedanken sind frei" (A), "Schön ist die Jugend" (B), and "Das Lieben bringt groß' Freud" (C). There are also performance instructions like "Trp. 172", "Pos. 1. Th.", and "pp".

© Copyright by Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe.

Flügelhorn I in B

Nr. 13 Eine Schunkelrunde

(Walzerpotpourri)

Hans Kolditz

Walzer

(A) Du kannst nicht treu sein

Nr. 1 © MCMXXV by Gerhard Ebeler-Verlag, Köln
 Nr. 3 © MCMXIX by Musikverlag Jupp Schmitz, Köln
 Mit freundlicher Genehmigung, Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe

Flügelhorn I in B

Nr. 14 Prost Stimmung

(Marschpotpourri)

Hans Kolditz

Marsch-Tempo

(A) Im blauen Bock

Nr. 1 © MCMLIX (MCMXLVII) by Edition Melodia Hans Gerig, Köln ■ Nr. 2 © Copyright 1940 by Friedrich Wilhelm Fröhlich, Berlin W 50
 Nr. 3 © MCMXXVIII by Gerhard Ebeler-Verlag, Köln
 Mit freundlicher Genehmigung, Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe

Flügelhorn I in B

Nr. 15 Eviva España

(Paso doble)

Orig. Text: Leo Rozenstraten
 Dtsch. Text: Hans Bradtke
 Musik: Leo Caerts
 Bearbeitung: Hans Kolditz

Pasa doble

© Copyright 1971 by Edition Basart Belgium nvba, Brüssel
 Für Deutschland, Österreich, Schweiz: Hansette Musikverlag GmbH, Hamburg 13
 Mit freundlicher Genehmigung, Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe

Flügelhorn I in B

Nr. 16 Abschiedsrunde

(Potpourri)

Hans Kolditz

Moderato

(A) Die Blümelein, sie schlafen in

© Copyright by Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe.