

1 | Ich lobe meinen Gott | Chr. Lehmann | Bearb.: Anke Bauer

Noten für Klavier und Orgel. Das System besteht aus zwei Stämmen: einer für die rechte Hand (Klavier/Orgel) und einer für die linke Hand. Die Musik ist in G-Dur (eine b) und 4/4-Takt geschrieben. Die rechte Hand spielt hauptsächlich Akkorde und einfache Melodien, während die linke Hand einen rhythmischen Begleitpart mit Akkorden spielt.

Das zweite System des Musikstücks, bestehend aus zwei Stämmen. Die Notation ist identisch mit dem ersten System. In der Mitte des Systems ist ein großer, halbtransparenter Textblock überlagert.

Musterpartitur Bernd Classen Music Edition
www.classen-music.de

Das dritte System des Musikstücks, bestehend aus zwei Stämmen. Die Notation ist identisch mit den vorherigen Systemen. Die linke Hand führt ab dem 12. Takt eine neue Melodie ein.

© Nr.1 & Nr.2 tvd Verlag, Düsseldorf

Abdruck aller in der Sammlung enthaltener Lieder mit freundlicher Genehmigung:
Bernd Classen Music-Edition | D-53894 Mechernich-Eicks | www.classen-music.de

58

Notes for Bismusik und Big Band

BC Music Edition
 Bernd Classen Music Edition

Musterpartitur Bernd Classen Music Edition
www.classen-music.de

5 | Dass du mich einstimmen lässt | Jesus Bruderschaft Gnadenthal, Arr.: Anke Bauer

74

80

Musical score for measures 80-89, featuring a four-part organ setting in G major. The score is written for four staves (two treble and two bass clefs). The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, with some rests. A purple diagonal watermark is present over the score.

BC Edition
Bernd Classen
Music Edition

Musical score for measures 90-94, continuing the organ setting. The notation includes various rhythmic values and rests. A purple diagonal watermark is present over the score.

Musterpartitur Bernd Classen Music Edition

www.classen-music.de

6 | Friede soll mit euch sein | Zefira Jasnota | Bearb.: Anke Bauer

95

Musical score for measures 95-104, continuing the organ setting. The notation includes various rhythmic values and rests. A purple diagonal watermark is present over the score.

103

Musical score for measure 103, featuring a treble and bass clef staff with a key signature of three flats and a common time signature. The score includes a repeat sign and a fermata over the final measure.

7 | Du bist das Leben | Th. Laubach, Th. Nesgen, W. Pilz | Bearb.: Hagen A. Fritzsche

$\text{♩} = 86$

Musical score for measure 104, featuring a treble and bass clef staff with a key signature of three flats and a common time signature. The score includes a fermata over the final measure.

Musterpartitur Bernd Classen Music Edition
www.classen-music.de

119

Musical score for measure 119, featuring a treble and bass clef staff with a key signature of three flats and a common time signature. The score includes a fermata over the final measure.

8 | Wo Menschen ... | Chr. Lehmann | Bearb.: Hagen A. Fritzsche

126

Musical score for measures 126-137, featuring a treble and bass clef staff. The music is in 4/4 time and includes various rhythmic patterns and chordal textures. A purple diagonal banner with the text 'Wasser für Blasmusik und Big Band' is overlaid on the score.

BC Music Edition
Bernd Classen
Music Edition

Musical score for measures 138-147, featuring a treble and bass clef staff. The music includes a triplet in measure 146. A purple diagonal banner with the text 'Wasser für Blasmusik und Big Band' is overlaid on the score.

Musterpartitur Bernd Classen Music Edition
www.classen-music.de

138

Musical score for measures 148-157, featuring a treble and bass clef staff. The music concludes with a double bar line. A purple diagonal banner with the text 'Wasser für Blasmusik und Big Band' is overlaid on the score.

9 | Du bist heilig | Per Harling | Bearb.: Hagen A. Fritzsche

144

Musical score for measures 144-156, featuring a treble and bass clef staff. The music is in 4/4 time and includes a watermark: "Noten für Blasmusik und Big Band".

BC Edition
Bernd Classen
Music Edition

Musical score for measures 157-166, featuring a treble and bass clef staff. The music is in 4/4 time and includes a watermark: "Musterpartitur Bernd Classen Music Edition".

www.classen-music.de

157

Musical score for measures 167-176, featuring a treble and bass clef staff. The music is in 4/4 time and includes a repeat sign.