

# Steh auf, mach laut!

Mus. u. Text: J.P. Fröhlich, H. Krautmacher, C. Pagonis, J. Parsons-Morris,  
H.Schöner, J. Streifling, D. Weigmann, P. Werner-Jates

Verse 1-2

$\text{♩} = 126$

Noten für Blasmusik und Big Band

Music **BC** Edition  
Bernd Classen  
Music-Edition

C-Flöte 1-2  
Oboe  
Fagott  
Eb-Klarinette  
1. Bb-Klarinette  
Bb-Klarinette 2-3  
Bassklarinette  
Altsaxofon 1-2  
Tenorsaxofon 1-2  
Baritonsaxofon  
F-Horn 1-3  
Flügelhorn 1-2  
Trompete 1  
Trompete 2-3  
C - Posaune 1  
C-Posaune 2-3  
Tenorhorn  
Bariton  
C - Tuba 1-2  
Drum Set  
Perkussion  
Keyboard  
Gitarre  
E-Bass  
Vocal

Musterpartitur Bernd Classen Music-Edition  
[www.classen-music.de](http://www.classen-music.de)

1.Einkur - zer Augenblick, Fast wie ei-ne E- wig-keit - ,  
liegt dir zu Füßen,ein Traumwirdheute für uns wahr - .  
wennsich  
Auf ein-

Noten für Blasorchester und Big Band

C-Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Eb-Klar.

1. Bb-Klar.

Bb-Klar. 2-3

Bassklar.

Altsax. 1-2

Tensax. 1-2

Barsax.

F-Hrn. 1-3

Flügh. 1-2

Trp. 1

Trp. 2-3

C-Pos. 1

C-Pos. 2-3

Thrn Bar.

C - Tb 1-2

D. S.

Perk.

Keyb.

E-Git.

E-Bs.

Voc.

nur 2. Vers

mf

mf

mf

nur 2. Vers

nur 2. Vers

nur 2. Vers

nur 2. Vers

nur 2. Vers

nur 2. Vers

F B GMIN DMIN Eb Bb

die Spannung löst, du weißt - - - - - jetzt ist es so weit - - -  
- mal ist so leicht, was vor - - - her un-erreichbar war - - -

Wahn - sinn, un - glaub - lich, wer hätte das ge-dacht - - - A-He lie -  
Wahn - sinn, un - glaub - lich, Der Moment kommt - - -niemehr zu-rück. - - - A-He lie -

Music BC Edition  
Bernd Classen  
Music-Edition

Musterpartitur Bernd Classen Music Edition  
www.classen-music.de

# Steh auf, mach laut!

Refrain

3

Noten für Blasmusik und Big Band

Music BC Edition  
Bernd Classen  
Music-Edi

Musterpartitur Bernd Classen Music Edition  
[www.classen-music.de](http://www.classen-music.de)

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: C-Fl. 1-2, Ob., Fag., Eb-Klar., 1. Bb-Klar., Bb-Klar. 2-3, Bassklar., Altsax. 1-2, Tensax. 1-2, Barsax., F-Hn. 1-3, Flügh. 1-2, Trp. 1, Trp. 2-3, C-Pos. 1, C-Pos. 2-3, Thru Bar., C-Tb 1-2, D. S., Perk., Keyb., E-Git., E-Bs., and Voc. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (e.g., *f*, *mp*), and articulation marks. A large purple diagonal watermark is present across the score.

gen sich im Arm und fei - ern heut die gan - ze Nacht - . Steh auf, mach laut! Mach rich - tig Lärm - ! Wir lie-ben das Le -  
gen sich im Arm und fei - ern die - sen Au - gen blick - !