

Partitur

Hirtenlieder-Medley

mit Zwischenspielen aus "Alpenländischer Musik"

Musik: traditionell
Bearbeitung: Peter Züll

Moderato

1 | Zwischenspiel

Noten für Blasmusik und Big Band

1. Flöte in C
2. Flöte in C
1. B-Klarinette
2. B-Klarinette
3. B-Klarinette
1. Alt-Saxophon
2. Alt-Saxophon
Tenor-Saxophon
1. Horn in E_b
2. Horn in E_b
3. Horn in E_b
1. Flügelhorn
2. Flügelhorn
1. B-Trompete
2. B-Trompete
3. B-Trompete
1. Posaune in C
2. Posaune in C
3. Posaune in C
1. Tenorhorn in B_b
Bariton in C
2. Bass in C
Percussion

mf (nur, wenn Klar. nicht besetzt)
mf (nur, wenn Klar. nicht besetzt)
mf (nur, wenn Klar. nicht besetzt)
mf (nur, wenn Klar. nicht besetzt)
mf (nur, wenn Klar. nicht besetzt)

BC Edition
Bernd Classen
Music-Edition

Musterpartitur Bernd Classen Music Edition
www.classen-music.de

Hirtenlieder-Medley | S. 2

2 | Ihr Hirten, erwacht

Noten für Blasmusik und Big Band

The musical score is arranged in a standard big band format with the following parts:

- 1. Fl.
- 2. Fl.
- 1. B> Kl.
- 2. B> Kl.
- 3. B> Kl.
- 1. A.-Sax.
- 2. A.-Sax.
- 1. Hrn.
- 2. Hrn.
- 3. Hrn.
- 1. Flg.
- 2. Flg.
- 1. B> Trp.
- 2. B> Trp.
- 3. B> Trp.
- 1. C-Pos.
- 2. C-Pos.
- 3. C-Pos.
- 1. T.-Hrn.
- Bar.
- 2. Bass
- Perc.

The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano), and performance instructions like *ad lib.* and *3* (triplets). The music is written in a key signature of one flat and a 4/4 time signature.

Music **BC** Edition
Bernd Classen
Music Edition

Musterpartitur Bernd Classen Music Edition
www.classen-music.de

