

# Mir kumme mit alle Mann vorbei (Festpiraten)

Partitur

Mus.: trad / Text: Höhner arr.: Bernd Classen

♩ = 116 Triolenfeeling

Git.Solo

Alt-Saxofon 1

Alt-Saxofon 2

Tenor-Saxofon 1

Tenor-Saxofon 2

Bariton-Saxofon

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Bb-Trompete 3

Bb-Trompete 4

C-Posaune 1

C-Posaune 2

C-Posaune 3

Bass-Posaune

Klavier

E-Gitarre

E-Bass

Schlagzeug

A. Sax. 1 *play*

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Trp. 4

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

B. Pos. *f*

Gsg.

Kl. *f*

E. Git.

E. Bs.

Schlg.

1.Ob

Am G Am Am G Am Am G Am F G D F G Am

Detailed description: This is a page of a musical score for a jazz ensemble. The score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The instruments are arranged in a standard jazz ensemble format. The saxophone section (A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax. 1, T. Sax. 2) features a melodic line in the first alto saxophone, with the others providing harmonic support. The brass section (B. Sax., B♭ Trp. 1-4, Pos. 1-3, B. Pos.) provides a rhythmic and harmonic foundation, with the baritone saxophone and trombones playing a steady eighth-note pattern. The guitar (E. Git.) and bass (E. Bs.) play a walking bass line, while the drums (Schlg.) provide a steady beat. The piano (Kl.) plays a harmonic accompaniment. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *f* and *play*. The piece concludes with a final chord of Am.

Verse 1 / 2

A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax. 1  
T. Sax. 2  
B. Sax.  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
B♭ Trp. 4  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
B. Pos.  
Gsg.  
Kl.  
E. Git.  
E. Bs.  
Schlg.

Gar - ten - par - ty, Pol - ter - o - vend o - der Stra - ßen - fest, ob Film - pre - mie - re, Ju - bi - lä - um o - der ne Kongress. E -  
wenn eet dann je - müt - lich un och ap - pe - tit - lich ist, dann bleib'n wir auch mal län - ger, un das ei - ne ist je - wiss, es

A m C A m E

A m C A m E

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

18

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Trp. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B. Pos.

Gsg.

jal, wo wir ne Schlange seh'n, wir stell'n uns ein-fach an, wir Festpi-ra-ten wissen im-mer wo und wann, denn Festpi-ra-ten en-tern je-den Kahn ganz spon-tan: Mir  
 ist ge-nug für al-le da, wir

Kl.

A m G F C F G A m F G D E

E. Git.

E. Bs.

Schlg.

Refrain 1/2

25

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

25

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Trp. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B. Pos.

25

Gsg.

kumme met al-le Mannvorbei, Hur-ra, Hur-ra! Mir kummet al-le Mannvorbei, Hur-ra, Hur-ra! Mir kumme met al-le Mannvorbei, wir laden uns ger-ne se-ber ein un dann

25

Kl.

Am C Am C E Am G F E

25

E. Git.

E. Bs.

25

Schlg.

31

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Trp. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B. Pos.

Gsg.

Kl.

E. Git.

E. Bs.

Schlg.

1. *Git. Solo*

*f*

jeiht et loss, denn mir kum-me met al-le Mann, jo un dann jeiht et loss, denn mir kum-me met al-le Mann!

Am G F E Am F C G F E Am Am G Am Am G Am

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

37 **play** **2.** **Git.Solo**

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Trp. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B. Pos.

Gsg.

2.Un kum-me met al-le Mann!

Kl.

A m G A m F G D

E. Git.

E. Bs.

Schlg.

43

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

43

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Trp. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B. Pos.

Mir

Mir

Mir

Mir

43

Gsg.

Kl.

E. Git.

E. Bs.

Schlg.

Mir



Refrain 3

49

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Trp. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B. Pos.

Gsg.

Kl.

E. Git.

E. Bs.

Schlg.

kumme met al-le Mann vorbei, Hur-ra, Hurra! Mir kumme met al-le Mann vorbei, Hur-ra, Hurra! Mir kumme met al-le Mann vorbei, wir laden uns ger-ne sel-ber ein un dann

A m C A m C E A m G F E

Refrain 4

A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax. 1  
T. Sax. 2  
B. Sax.

B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
B♭ Trp. 4

jeiht et loss, denn mir kum-me met al-le Mann!  
jeiht et loss, denn mir kum-me met al-le Mann!  
jeiht et loss, denn mir kum-me met al-le Mann!  
jeiht et loss, denn mir kum-me met al-le Mann!

Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
B. Pos.

Gsg.

jeiht et loss, denn mir kum-me met al-le Mann! Mir kum-me met al-le Mann vorbei, Hur-ra, Hur-ra! Mir kum-me met al-le Mann vorbei, Hur-ra, Hur-ra! Mir

Kl.

Am G F E Am F E Am C Am C E

E. Git.  
E. Bs.

Schlg.